

# Screen-fotoschablon

## Material

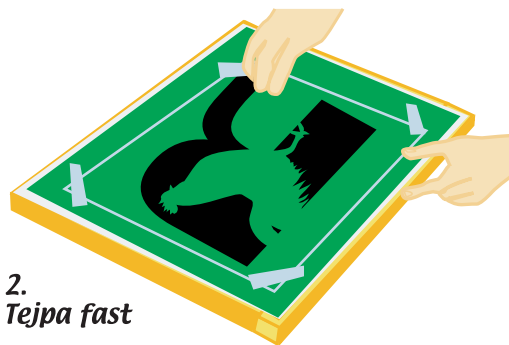
**Screen-foto-ram** förprep. med UV-känsligt fotoskikt  
**Belysningslampa 250 w** eller liknande som ger UV-ljus  
**ORIGINAL: Laserfilm** framställd på kopianator, laserskrivare eller dyl.  
**Röd maskfilm** skuren, positiv reprofilm eller ritad med  
**Zig UV-opaque penna** på transparent **Ritfilm**  
**Rakel, Screenfiller A**, genomskinlig **Plasttejp**  
**Waterline Textilfärg, Texilac PO-E eller Airtex** samt ev. **Färg-fix**  
 DU BEHÖVER ÄVEN:  
 Glasskiva, skummgummi samt mattsvart papper/ tyg

## Så här belyser du en screenram med fotoskikt!



**1. Tag fram ur förvaringen**

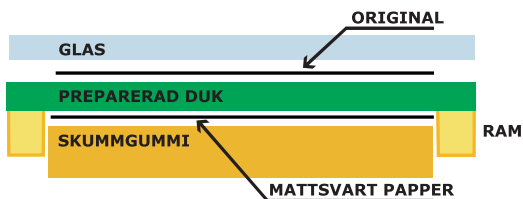
1. Du kan arbeta en kortare tid med fotoramen i vanlig dämpad inomhusbelysning, utan att den förpreparerade duken blir skadad. Oexponerad duk är grön. Efter exponering förändras den till turkosblå.



**2. Tejpa fast**

2. Tejpa fast originalet spegelvänt med genomskinlig tejp på ramens baksida (trycksidan). Originalet kan bestå av text och bild på transparent Ritfilm, Laserfilm, Röd maskfilm eller positiv reprofilm. OBS! Originalet måste ha absolut svärta eller täckning - så att inte gråtoner uppstår.

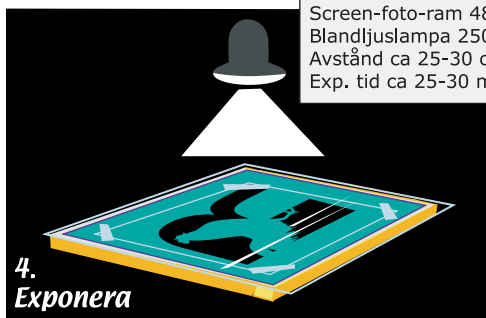
SCHEMATISK GENOMSKÄRNING



**3. Förbered för exponering**

3. Placera en plan glasskiva fri från damm och defekter över originalet och duken. Pressa duken och originalet upp mot glasskivan med hjälp av tjock skummgummi på insidan av ramen (kontaktram/vacumsäck går också bra). Lägg ett mattsvart papper eller tyg närmast duken.

**BELYSNINGSEXEMPEL:**  
 Screen-foto-ram 48 duk  
 Blandljuslampa 250 W  
 Avstånd ca 25-30 cm  
 Exp. tid ca 25-30 min



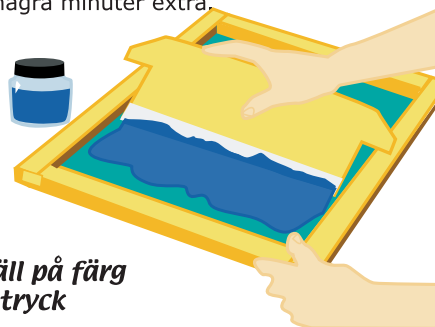
**4. Exponera**

4. Exponera ramen med ultraviolett ljus från en riktad UV- eller blandljuslampa. Belys mellan 25-30 min. beroende på ljuskälla och dukthet. **AKTA ÖGONEN FÖR DIREKT ULTRAVIOLETT LJUS!** Fotoramen är färdigexponerad när den ändrat färg till mörk turkosblå. Härdä (belys) då några minuter extra.



**5. Spola - torka**

5. Spola hela Screen-foto-ramen med kallt vatten tills mönstret framträder och all oexponerad emulsion är borta. Spola från båda sidor. **TORKA!** Laga sedan eventuella stickhål med Screenfiller A. Avsluta med att tejpa över skarven mellan ramen och duken. Nu är schablonen klar för tryckning.



**6. Häll på färg - tryck**

6. Tryck på tyg: Lägg ramen direkt på tyget. Låt den ligga tätt mot tyget. Gärna över ett hårt underlag. Håll rakeln i 45° vinkel. Häll färgen framför rakeln så att du kan dra rakeln i ett enda svep med fast tryck för att undvika fläckar. Dra 1-6 rakeldrag beroende på tygets tjocklek och färgval. Täckande färger kräver oftast fler rakeldrag.